周禮完解

周禮完解卷二

郝敬習

天官冢宰下

醫師，上士二人，下士四人，府二人，史二人，徒二十人。

醫師，衆醫之長。醫以攻疾，故次養生。疾瘍等醫，皆其屬。

醫師掌醫之政令，聚毒藥以共醫事。凡邦之有疾病者，疕丕瘍羊者造焉，則使醫分而治之。歲終，則稽其醫事，以制其食。十全為上，十失一次之，十失二次之，十失三次之，十失四為下。

藥物氣味偏故曰毒毒攻治也猶易云聖人以此毒
天下之毒頭瘡曰疕身瘡曰瘍使醫師使其屬也分
治治疾者不治瘍也歲終稽醫事考其屬也十全治
十得十無一失也十失四爲下不待五五居半不治
亦當得爾無爲貴醫矣諺云有病不治恒得中醫故
失四斯下矣上則益祿下則損之

食醫中士二人

凡王之飲膳百羞百醬之類皆有草木之滋劑和異
法故用醫非病始用也

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊 祭

凡食齊眂春時羹齊眂夏時醬齊眂秋時飲齊眂冬時

凡和去春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡會膳食之宜牛宜稌杜羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽孤凡君子之食恒放上焉

六食至八珍俱見膳夫齊調和也飯宜溫眂視同比也春氣溫四時用飯常欲溫如春時羹肉有汁皆謂羹四時宜熱故視夏醬菹醢之屬四時宜涼故視秋飲水醬之屬四時宜寒故視冬春木味酸夏火味苦秋金味辛冬水味鹹土寄旺四時味甘故皆調以滑甘爽口曰滑會膳食之宜謂肉與飯相宜牛屬土稌

宜濕水土之氣合也羊屬火黍爲暑暑熱之氣合也
肉多豕飯多稷稷粟也豕稷常供故相宜穀大而米
精者皆曰粱犬屬戌九月百穀皆熟故犬宜粱麥
生鴈去麥成故鴈宜也魚水族苽茭米水種故魚宜
也放依也

疾醫中士八人

此治九竅九藏之疾所謂內症也

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有痟消首
疾夏時有癢養疥疾秋時有瘧虐寒疾冬時有嗽上貫
氣疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眡其

死生兩之以九竅之變參之以九藏之動凡民之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于醫師

養調治也輕曰疾重曰病癘疾惡氣致疾人身血氣調則無疾有餘不足乖戾生疾曰癘冬傷于寒則春發于首痟酸削也首疾頭痛之疾春傷于溫夏發于肌表則癢疥而爲瘡疥之疾夏傷于暑伏陰內戰秋金用事感而成瘧爲寒顫之疾秋傷于涼金氣失養冬水方生子勝其母上逆成嗽爲氣壅之疾四者皆癘疾也五味謂酸苦甘辛鹹五穀謂稻黍稷麥菽五藥謂溫涼寒熱平或謂草木蟲石穀五氣五藏之氣

肝木氣溫心火氣熱脾土氣和肺金氣涼腎水氣寒之五藏在內氣不可見發于聲音顏色可眡而知其死生也肝聲角心聲徵脾聲宮肺聲商腎聲羽肝色青心色赤脾色黃肺色白腎色黑各眡其生尅休旺如春木色青氣溫聲角旺則吉若色白氣涼聲商則木受金尅而凶餘以類推兩參皆詳眡之意不執曰兩中兩曰參九竅謂陽竅七在首露見者陰竅二在下隱伏者兩其變視其開塞也九藏謂肝心等五兼六府之胃膀胱大腸小腸四共九動謂九藏在內不見而氣動于脉參謂診其脉之至與不至少曰死老曰

終治不愈則書其死之故入于醫師課其工拙且以示後人

瘍醫下士八人

瘍瘡也腫潰金折之瘍所謂外症也

按食醫專主供奉故人數少疾瘍普治民間僅八人豈古人急于養而緩于藥石爲其疾病者少與

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀刮殺之齊凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉

腫瘍初發潰成也金刀瘡折損傷祝脫落也猶祝髮之祝瘍痊則醫脫凡瘍發于肌表利于外脫故治表之藥曰祝鄭謂祝作注非也劀剔也殺去也剔去其毒亦祝意齊藥物之和也療攻治也五毒五藥之迅利主攻者五氣五穀之氣外以祝藥劀殺攻其邪氣內以五穀充實養其元氣也五味食品之味節借食味以輔藥力卽酸養骨之類酸木味木植立屬骨辛金味金斂束屬筋鹹水味水周流屬脉苦火味火熏燄屬氣甘土味土敦合屬肉滑通利也往來通利屬竅所謂五味之節也

獸醫下士四人

掌治牛馬疾瘍

按食醫以下四職有官無徒疑闕

獸醫掌療獸病療獸瘍凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養之凡療獸瘍灌而劀之以發其惡然後藥之養之食之凡獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之

灌灌藥行牽使行節調也獸病難知使行動以察其氣脉也所發謂病所在養調護也發其惡使瘍毒達外乃以毒藥攻之而後養之食之以保其元氣療之

無功死則計其多寡之數以爲獸醫之進退也

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

酒正掌酒之官古者以酒爲藥故从醫聖人惡旨酒比于鴆毒周公作酒誥丁寧至矣行禮者所不可廢故設官司之然不與膳庖饔亨同職而列于凌邊醢醯之數以繼五醫疾瘍之後其亦寓沈湎之戒與屬天官從水也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡爲公酒者亦如之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹

醴齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫醷去三曰漿四曰酏迆掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒

式灋造酒之品式方法材米麴之屬公酒爲公事造酒如鄉飲祭祀之類齊劑同水米麴相劑和也通作粢米也酒始造曰齊既成曰酒人用曰飲齊者米初釀成糟沛其糟成酒沛與未沛皆飲也米將化浮漲曰泛既變成糟曰醴糟發上溢曰盎糟久凝結如絳帛曰緹猶漢官執金吾緹騎之緹糟粃盡化其下清

汁日沈此五齊皆糟未泲者酒之言酋酋久也酒以久成事酒有事新造者如儀禮少牢卜吉宰乃命爲酒是也昔酒昔所久造者清酒造久澄清者飲以酒爲先故四飲首清即酒也醫醷也飲糜米物爲醫即齊之未泲者米帶汁日漿即醴盎也酏之言糦粥日酏糟之稱者即泛齊也餘陳設也

按三酒未成即是五齊酒齊皆可飲即是四飲所與漿人六飲別者此專言酒彼兼言漿也漿在酒即是齊酒在漿亦是飲在酒則糟即醫酏在漿則醫酏亦兼糟酒人四飲不得兼水涼故漿人六飲別爲一職

而與夠清考三禮牽漿人六飲以𥙷酒人欲則漿人

不爲饎肬乎

凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫酏糟皆使其士奉之凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數掌酒之賜頒皆有灋以行之凡有秩酒者以書契授之酒正之出日入其成月入其要小宰聽之歲終則會唯王及后之飲酒不會以酒式

誅賞

祭祀用酒有常法。五齊三酒。各一尊爲八。齊以饗神。酒以飲人。齊惟正尊。酒各有副貳。副尊也。三酒每正尊一。副尊三。尸酢主賓。與主賓相旅酬。皆用酒。大祭人衆。故副尊多。中祭次之。故再貳。小祭又次之。故壹貳。再貳每酒三尊。壹貳每酒二尊也。酌數內外祭祀酬酢有定數。貳尊因酌數損益。惟齊酒不貳。神尊尊也。齊酒即五齊。齊亦是酒。實五齊三酒。皆有器量之使均。此所謂以灋供也。凡王以禮賞勞賓客則供酒。后以禮致飲于賓客則供齊。醫酏糟皆齊也。醫酏即糟。王用酒者。酒既成。陽也。后用齊者。齊未沸。陰也。凡

賔客酒齊皆使其屬下士奉之酒正不親供王燕飲賔客之酒計數供之則酒正親奉也士庶子王宫宿衞者耆老致仕卿大夫孤子死王事者之子無酌數與祭祀之飲異秩酒常賜所當予者秩常也如王制九十者日有秩有秩必有書契據書契之數與之皆所謂賜頒之瀵也凡酒正給出之酒與造酒之材多少之數受者日計其成月計其要以入于酒正酒正言于小宰歲終揔會之唯王與后之飲酒不會餘皆會也以式誅賞謂酒正以式法授造酒者如式則賞不如式則誅

按詩書爲酒戒何諄諄也是書若出周公手必有所以爲之防者王及后之飲酒不會豈聖人之意爲酒式以行誅賞豈聖人之法齊必五酒必三制事有節行禮有初猶饌有血腥爓饋熟云爾非專爲攻酒而已

酒人奄十人女酒三十人奚三百人

奄人奄閉無陽即寺人也酒人用奄以與婦人共事也女酒女人善爲酒者奚女徒酒通神養血陰物幽醖故用奄與女

按酒設二職用人至四百有五十亦可損也奄人古

有之抑不知古王者以宮禁無別奄其人用之乎為取諸宮刑之罪人而用之乎無宮刑之罪人而刑無罪非先王好生之仁故刑以宮名為其有是罪刑之亦欲刑是罪遂役之也刑之使懲役之使新功罪相準仁義并存意非不善周禮官人七萬有奇而用奄止四十七人其所掌惟酒醬守祧賤役不濫用不重任也周衰禮廢幽王寵奄寺故詩人為賦召旻曰蟊賊內訌昏椓靡共言奄人多也曰昔先王受命有如召公言無元老為宰也是書以奄人屬大宰司徒宗伯而兵刑之司無與焉者為慮遠矣後世所當亟講

也

酒人掌爲五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦共賔客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入于酒府凡祭祀共酒以往賔客之陳酒亦如之

爲造也世婦女官名以卿大夫妻充之卽春官之宮卿也世婦助王后祭祀則酒奄十人者供世婦在廟之役賔客禮酒王饋送賔客之酒飲酒王與羣臣燕飲之酒皆酒人親奉之凡公事供酒以其數入于酒正之府備要成也凡供祭祀之酒親往陳設饋賔客之酒亦然

按奄人供酒必親陳酒必往世婦在廟爲之役如此其勞且賤也後世奄人至于門生天子叱使公卿事不師古而流毒罔極莫此爲甚則周禮爲可師矣

漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人

飲有漿猶今湯茗湆汁之類而酒齊亦與焉故漿人與酒人皆屬酒正酒人專供酒漿人專供飲用人至一百七十有六亦可損也

漿人（匠平聲）掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府共賓客之稍禮共夫人致飲于賓客之禮淸醴醫酏糟而奉之凡飲共之

六飲皆漿也水有和與無和溫與涼皆飲也漿以水和米物果實之類醴卽醴齊之連糟者涼寒粥以雜米爲粥淘以冷水內則所謂濫也醫稀粥酏稠粥卽酒正四飲之二醴之未泲者酒人泲其汁爲酒漿人和其滓爲漿六飲皆漿人以入于酒正之府酒正以奉于王若賓客之飲漿人親奉賓在館王使人稍餽以飲如今送湯茗之類古無茗致賓以飲淸醴醴汁醫酏糟醴之連糟者皆所共稍禮與飲也酒人供酒漿人供醴凡飲供之明別于酒也

按酒與漿皆可稱飲而酒正兼掌酒漿酒人漿人皆

其屬也酒人爲酒漿人爲漿各有專司飲同而供異故漿人六飲無酒而酒正四飲有漿惟醴有糟滓故亦屬漿人

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人

凌冰室凌棱也冰堅成棱詩云二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰凡酒漿膳羞之類暑則味變寒則氣凝故暑用冰凌人掌之乾爲寒爲冰是以凌人屬天官

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌春始治鑑凡外內饔之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰

鑑賓客共冰大喪共夷槃冰夏頒冰掌事秋刷

正歲夏正之歲十二月建丑也必言正歲者周十二月令之十月冰未合不可斬也三其凌所取三倍于所用備消耗也治鑑削冰成鑑水清故名鑑春仲春四陽之月蟄蟲啓蠅蚋初生王始用冰外內饔謂王后世子及饗耆老孤子等饔鑑謂膳羞皆以冰照之酒人之酒漿人之漿皆奉上者祭祀之冰必揀削成鑑賓客之冰供之而已不削治也大喪王喪夷槃尸盤夷平也盤大而低盛冰置牀下凡尸事言夷優臥之狀論語謂尸居爲夷俟是也夏暑王以冰頒賜

貴臣士以下不及喪大記大夫設夷槃士併瓦槃無冰大學云伐冰之家謂大夫也掌事凌人掌頒冰之事秋刷秋氣清涼冰可無用故刷除之刷猶掃也冰過夏消釋爲泥藏冰之室須掃滌

籩人奄一人女籩十人奚二十人

籩形似豆豆木籩竹籩編也編竹爲之豆實濡羞籩實乾羞中饋之事故用奄女

籩人掌四籩之實朝(昭)事之籩其實麷(丰)蕡(焚)白黑形鹽膴鮑魚鱐饋食之籩其實棗㮚(栗)桃乾橑(老)榛實加籩之實蔆(陵)芡㮚脯蔆芡㮚脯羞籩之實糗餌粉餈(糍)

凡祭祀共其籩薦羞之實喪事及賓客之事共其薦籩羞籩爲王及后世子共其內羞凡籩事掌之

四籩卽朝事饋食加羞四朝事晨旦堂上所行禮事凡大禮用朝王祭初祼薦血腥朝事也初薦尚質其籩實炒麥米曰麷炒麻子曰蕡炒稻曰白炒黍曰黑見有司徹禮築鹽成物形曰形鹽乾肉無骨者曰膴魚之糗乾者曰鮑今楚人以米粉爲魚糝是也魚之析乾者曰鱐熟食曰饋室中饋尸也珍膳既備佐以果實若棗若栗若桃及乾䕩䕩言老也果實乾久之通名猶內則桃諸梅諸之類鄭云乾䕩乾梅也榛似栗而

小水陸動植之品以多爲貴故謂加籩蔆蔆角芡鷄
頭脯乾禽肉爲片者重言蔆芡栗脯不一之辭四物
不限數所以爲加也羞籩內羞之籩羞名主內魚肉
醯醬出庖廚者曰庶羞餅餌之類出房中者曰內羞
炒米豆爲糗擣糗爲粉乾餅爲餌言堅白如珥珥玉
瑱也餈言滋濡餅也以上四籩自始筵至終事次第
品式大畧如此祭祀喪事賓客幷用之凡內外祭祀
籩人供籩器與三薦之果脯內羞之餌餈前三籩曰
薦者從獻之稱後一籩曰羞者以實內羞也鄭謂未
食曰薦已食曰羞然則前三籩皆不食者與王及后

世子內羞亦禮事用之

醢人奄一人女醢二十人奚四十人

醢肉醬以實豆不言豆人豆實不盡于醢也菜菹肉臡皆醢屬中饋之事奄人掌之

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢(膽)昌本麋臡(泥)菁菹鹿臡茆菹麇(君)臡饋食之豆其實葵菹蠃(亞)醢脾析蠯(蚌)醢蜃(神上聲)蚳(池)醢豚拍(博)魚醢加豆之實芹(勤)菹兔醢深蒲醓醢箈(迨)菹鴈醢筍菹魚醢羞豆之實酏(馳)食糝(散上聲)食凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子共其內羞王舉則共醢六十罋

以五齊七醢七菹三臡實之賓客之禮共醢五十甕凡事共醢

四升曰豆四豆之實卽朝事饋食加羞四與籩同而籩盛乾物豆盛濕物也韭菹切韭爲菹淹菜曰菹肉醬曰醢醢汁曰醓以齊酒醓鹽雜漬成昌本菖蒲根麋大鹿臡泥也熟爛之名鄭謂有骨曰臡菁蔓菁或云韭花茆蓴也麋獐也脾析牛百葉蜃蜯屬長曰蜃短曰蛤蜃大蛤蚳蟻子豚拍豕脅芹水菜深蒲蒲始生未出水者箈竹萌大曰筍重言魚醢魚非一種也菹醢共八一菹一醢相間儀禮謂二以幷是也醓醢

粥糝煎米合肉二者內羞也以上四等之豆祭祀賓客皆用皆醢人供也薦豆之實菹醢醬也羞豆之實酏糝也共內羞供酏糝王舉王盛饌五齊昌本一脾析二蜃三豚拍四深蒲五也齊韲通細切爲韲七醢蠃一蠯二蚳三魚四兎五鴈六臭七也七菹韭一菁二茆三葵四芹五𦵔六筍七也三臡麋一鹿二麇三也膳人職王之饋醬百有二十甕令醢人薦羞者其羞醢人供也

按郊特牲云恆豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也蓋菜水少而陸多肉

陸少而水多正貴常而加貴異此恆豆之菹亦用陸
其醢亦用水加豆之菹亦用水醢亦用陸不盡合也
大抵菜可菹者不止韭菁芹葵肉可醢者亦不止麋
兔魚鴈等而四豆四籩之供取諸此蓋食有常品則
禮有經制費無溢額孔子所以先簿正祭器魯人無
獵較者以此與

醯人奄二人女醯二十人奚四十人

醯酒之酸者即醋也

醯人掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡醯醬
之物賓客亦如之王舉則共齊菹醯物六十甕共后

及世子之醬齊菹賓客之禮共醢五十罋凡事共醢

醢人兼掌齊菹凡齊菹之物皆用醢齊菹卽是醬故云醢醬之物

鹽人奄二人女鹽二十人奚四十人

鹽必湅治而後可用故人數與醯醢等

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦古鹽散上聲鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽后及世子亦如之凡齊事鬻煑鹽以待戒令

鹽之政令謂湅治收受之法苦鹽同盬鹽成塊曰盬形鹽築削成物形者飴鹽鹽之甘者齊劑同調和五味

須鹽鬻以水火湅治也如春多酸夏多苦之類皆湅治而成待戒令待取用也

按後世鹽課幾與正賦等利盡泄海商析秋毫有是書所未詳者然不可謂非是書作俑也

冪人奄一人女冪十人奚二十人

巾覆物曰冪尊彝之器飲膳之品皆以布巾之致清潔也

按此役易辦人數可損也酒漿以下諸職屬膳人及內外饔亦足供矣事各一官不亦冗乎作者欲分任責成則百事咄嗟可辦見小欲速之意惟是物渺而

切王躬各有司存借元宰提挈則羣小不敢越職壞常斯亦美意耳

幂人掌共巾幂祭祀以疏布巾幂八尊以畫布巾幂六彝凡王巾皆黼

巾以布為之疏布麤布尚朴也八尊以盛五齊三酒祭天地不祼無鬱鬯止齊酒耳貴質故巾不畫宗廟盡飾故畫巾六彝皆尊屬盛鬱鬯者也詳春官司尊彝職凡王膳羞豆俎皆巾白黑曰黼其文斧周人以武革命斧象之夏以揖讓尚文用黻青黑曰黻其文兩已相背

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人

掌王寢之埽除自此下至掌次四職皆王居處之司故次飲食之後辰帝宮故屬天官

按此人數亦可省也糞除井匽勞賤諸役不以奄寺罪隸而以中士亦未允

宮人掌王之六寢之脩爲其井匽除其不蠲去其惡臭共王之沐浴凡寢中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事四方之舍事亦如之

王寢有六陰數之極也脩潔除也井以取水爲洗滌

也匽築塹爲坑受穢以時蓄洩也不蠲不潔也凡勞事謂一切勞辱之事四方之舍謂王行宮

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人

舍謂行宮

掌舍掌王之會同之舍設梐避枑互再重設車宮轅門爲壇壝偉宮棘門爲帷宮設旌門無宮則共人門凡舍事則掌之

諸侯時見王曰會殷見曰同皆爲壇國外與諸侯盟詳覲禮舍王所舍遶舍交木爲行馬以禦衆曰梐枑再重兩行也王在軍則列車爲宮其門曰轅門車中

直木曰轅，即輈也，以列車得名。鄭謂險阻之地，仰其車轅為門也。築土平治曰壇，累土為園曰壝，即會同及祭祀之宮。棘，戟通。列棘為門也。王暫止于外，有所展習，張帷為宮，則設旌旗為門也。王在道路邂逅，小憩無宮，則使甲士護其前，以人為門也

幕人，下士一人，府二人，史二人，徒四十人

幕帷帳，凡王所舍，具帷帳。書所謂綴衣也

幕人，掌帷幕幄帟亦綬之事。凡朝覲會同軍旅田役祭祀，共其帷幕幄帟綬。大喪，共帷幕帟綬。三公及卿大夫之喪，共其帟

帳四週曰帷在上曰幕帷幕在外大而不屬幄在幕內連合象屋也帟又在幄內坐上承塵也大喪帷幕棺柩賓客用之嗣王喪經序東亦有帷綬組綬以繫帷也皆幕人供之以授掌次張之

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

次謂舍中王坐臥休息之處設几案裀褥之類然既有掌舍幕人此百人者亦可損也

掌次掌王次之灋以待張事王大旅上帝則張氈案設皇邸朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之師田則張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則

張大次小次師田則張幕設案孤卿有邦事則張幕設案凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭祀張其旅幕張尸次射則張耦次掌凡邦之張事

次凄謂大次小次等法待猶聽也聽治其僚役張設帷幕之事旅陳也衆也大旅盛祭羣神之名上帝謂昊天上帝冬至圜丘之祭時寒故張氈案王服大裘卽此時也案牀几也皇邸天子舍次之稱皇大也邸抵止也郊天禮盛故稱皇邸鄭謂染羽色象鳳凰為屏風蔽也朝日謂春分拜日於東門外祀五帝謂四時迎氣于各郊祀五方天帝大次王臨御處小次王

退息處孤卿天子之少師少傅少保爲三孤自六卿加命者也有邦事謂有王事則掌次爲張設幕案也凡喪王張帟三重謂先王之柩嗣王襲經東序之次皆用帟其制小諸侯以下謂奔王喪者士以下無張檀弓云君於士有賜帟賜乃有也旅幕助祭羣臣所居之次尸次祭祀時尸在堂在室之次射謂天子與諸侯大射于郊賓射于朝皆六耦燕射于寢三耦皆有次弓矢在次內儀禮云遂命三耦取弓矢于次是也

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八人

賈十有六人胥八人徒八十人

大府爲王治藏之長總其入而分之諸府者也其職重故用下大夫自此至掌皮十一職皆財貨之司而大府與司會爲出入之長王飲食居處外財用最急君心荒于侈與羣小因緣爲姦亦惟財爲甚故冡宰兼領之後世宰相領度支儒者非之不知後世之失在別設宰相不在領度支也說詳天官用賈十六人以九貢內多方物必識物價者驗別之

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及

執事者受財用焉凡頒財以式灋授之關市之賦以待
王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣
家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以
待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘
之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以
充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦之賦用取
具焉歲終則以貨賄之入出會之

九貢九賦見大宰職九功即所謂九職貳副也大宰
掌之大府副之凡九州萬民貢賦一切輸于大府以
揔其入大府分授于內外諸府受而藏之用之也受

藏之府即玉府內府等受用之府即外府職歲等貨
寶玉之類故言藏賄粟帛之類故言用官府王朝三
百六十官屬都鄙之吏三等采地羣臣凡有事須財
用者皆于大府受式灋焉須財謂大府揔其入量每
歲各司經用之數分置各府以大宰九賦九式之法
頒之關市之賦取于商旅百工者以待王膳羞衣服
之用邦中之賦王城內外附近田稅以待賓客爲其
取用便也四郊之賦王城百里外田稅以待芻秣之
用謂之稍者稍給之也蓋秸藁薪芻之類近輸便也
家削謂三百里大夫采地之賦以待大賞匪頒之用

邦縣四百里卿采地之賦以待幣帛將享。邦都五百里公采地之賦以待祭祀鬼神。此三者以賦之貴賤爲用之輕重也山澤之賦虞衡之征以待喪紀棺椁荼蜃之類給焉幣餘之賦卽九職嬪婦園圃臣妾閒民之屬出者非正賦以供王之賜予。邦國謂諸侯之九貢田賦外所貢各方物以待喪荒助給之用民閒之貢以備內外諸府庫正賦不足之用九式九貢經用有餘則以供王玩好玩圄器用之類凡邦之賦用

摠言內外諸費取具謂皆于大府取備也

按天子富有四海其飮食衣服粟米布縷惟正之供

令以王之膳服取諸關市夫關市君子所謂擇𩀱之
征也是書以爲九賦第一則其流毒將有不可勝言
者玩好喪志賢君恭儉屏之惟恐不遠元老慮國杜
之惟恐不嚴況導其奢畱其餘財以供之豈周公之
法與吳澄氏寧变其文終不信其非周公之書曾是
周公之書而受儒者之变與
玉府上士二人中士四人府二人史二人工八人賈八
人胥四人徒四十有八人
此大府所謂受藏之府也受大府所須餘財專以供
王玩好不在外用之數玩好貴玉故稱玉府工攻玉

賈辨玉乾爲王故屬天官

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服玉佩玉珠玉王齊齋則共食玉大喪共含玉復衣裳角枕角柶掌王之燕衣服衽席牀笫凡褻器若合諸侯則共珠槃玉敦對凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之凡王好去聲賜共其貨賄

金玉玩好皆大府餘財所置兵如弓劒之類精良者也服玉冕旒弁瑧之屬佩玉珩璜琚瑀之屬珠謂佩玉雜珠王將祭而齊則變食日三舉器用玉復衣裳始死招䰟之衣裳不供于司服于玉府者死事屬北

方從嚴凝之氣也角枕角爲枕以斂尸角柶角爲匕挑飯奉合者燕衣服褻衣也衽席臥席笫簀同亦席也牀笫牀上設笫褻器清器虎子之屬合諸侯大會諸侯也珠槃王敦享禮之器以珠玉飾之明堂位云有虞氏之兩敦特牲少牢盛黍稷皆用敦凡王所受獻金玉等物宜藏內府王取自用則收之王府不與內府待外用者同藏也文織帛之織文彩者

按天子以天下爲富不私藏財況金玉玩好不可衣食置官屬七十人聚而守之豈賢君抵璧投珠之意鄭解食玉謂王齋則食玉屑此承漢主服食之陋謂

珠槃玉敦爲王者與諸侯歃血之用夫歃血豈先王
之禮家語云臣與於君曰獻鄭謂王獻諸侯之金玉
引春秋齊侯來獻戎捷爲證緣未知春秋耳
內府中士二人府一人史二人徒十人
此亦受藏之府待外大用與王府供玩好者異
內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之
大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉
凡適四方使者共其所受之物而奉之凡王及冢宰之
好賜予則共之
九貢九賦九功之貨賄皆大府頒之內府受而藏之

良兵良器四方所貢或冬官百工所造四方諸侯朝聘所獻幣象齒犀虎等皮革皆由大府頒來內府入之王使適四方有齎幣往賜則內府供使者所應受之物奉以與之冢宰貳王凡王及冢宰之好賜予卽大宰職云凡邦之小治冢宰聽之待四方之賓客之小治是也

外府中士二人府一人史二人徒十人

此大府所謂受用之府也主泉布入出待邦之百用曰外府

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者

共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財用凡邦之小用皆受焉

歲終則會唯王及后之服不會

布即泉與錢通古者謂錢爲泉言流不竭也又謂之布言布散也共百物以泉致百物也凡有限數取用之法者即下文邦之小用也幣齎路費也軍旅以上財用大者各有經制外府但供其齎用小費耳賜予

王恩賜

司會古外反中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有六人府四人史八人胥五人徒五十人

會算計也司會主計天下財賦經用出入之數爵中
大夫重其任也是書詳于課吏而吏事先財用
司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府
之治以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野
之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節
邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書
契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計以參互攷
日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治
以詔王及冢宰廢置
六典以治邦國八法以治官府八則以治都鄙皆大

宰掌其正小宰掌其貳司會又掌其貳以專考財用入出課百官之能否爲廢置也逆謂以成法按之九貢九賦九功九式皆掌之大宰九功卽九職之功九貢出于諸侯司會如法致之九賦除邦中之賦餘皆田野賦多出田野據多者言之九功辨民職而後賦定故云民職之財用非九職別爲一賦如鄭說也貢自諸侯曰致賦徵于民曰令貢賦功式四者皆大宰治財用之法其典法則三者皆大宰治百官之法司會皆得掌之以其法考百官之百物財用朝廷曰官府國外百里曰郊二百里曰甸三百里曰稍皆謂之

野四百里曰縣五百里曰都百物卽九貢九賦內之百物皆財用也書契文券也記載曰書合驗曰契戶籍曰版地形曰圖貳謂副大宰參參以彼此互互其同異如今人總撒較勘皆會計之法日成每日之數合日成月合月成歲月數曰要歲數曰會畧以致詳分以求合攷近異同不可隱而吏治情僞見乃告于冢宰廢置之

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八人

主會計之簿書司書掌之司會執以考之

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版

土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣凡上之用財用必攷于司會三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉凡邦治攷焉

九正卽九貢九賦之正供九事猶九功卽九職版戶籍也與土地之圖皆司書掌之知每歲入數按入以知出數百物工作所用材物竹木金錫之類敘其所用而稽其餘也幣謂幣餘支用有餘司會受之以付職幣待別用也上之用財謂王以下及冢宰六卿

用財皆攷核于司會而司書書之以待考也羣吏之徵令謂凡徵收財賦如地官之閭師旅師等按數考其虧盈知其能否也凡收稅主者受數于司書收畢以歲入總要送于司會以副數送于司書冢宰掌邦治考羣吏司書皆與焉以吏治莫先于財用也

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二十人

主財賦之入數

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而敘其財

以待邦之移用

辨其財用之物，謂如貢賦等入各分别其所用官府都鄙之財，即物貳其數者，大府有正數職內有副數以逆考邦國之用也，盖凡貢賦入大府者，先由職內而大府總受以頒于諸府。大府頒財下其令于諸府謂正令以其分受之數下于職內，謂貳令，職內受而書記歲終會計以所記入數，迎合職歲與官府出數

敘一歲有餘之財，以轉給邦國之他用也

職歲上士四人，中士八人，府四人，史八人，徒二十人

主每歲用出之數

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之及會以式灋贊逆會

凡百官用財式灋歲有常數皆職歲掌之必于職歲受式灋而後得支取凡上之賜予職歲開列一歲應與之數以與職幣職幣掌之見下

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥二人徒二十人

掌收費用餘財變賣置幣以待王賞賜及小用賈四人辨物定値也

職幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而奠其錄以書楬之以詔上之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式灋贊之

掌百官每歲費用常制以斂官府諸用財者之餘幣二句釋職幣之名振掌事者下職幣之事振收也凡當事者用財有餘皆職幣收之分別所餘之物奠定其錄書楬其數以告于王小用賜予即前職歲所授之叙

按大府以下九職皆財用之司一泉一布必互相鉤考關通會合而後得用其用也又設之官以鉤其羨

筭幾無遺策矣夫好利者人之情上之綜覈愈詳則下之侵漁愈巧役冗而實多筭之所得者不償其衆之所費故與其詳于法也寧詳于人得人則法不勞而理不得人徒恃法法卽弊也得人而泥法人又烏得展其用哉

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

司裘掌皮之長皮事莫重于裘故以名掌皮則其屬也古者幣重皮故繫財貨之後又裘爲祀天之服故屬天官

司裘掌爲大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃行

羽物季秋獻功裘以待頒賜王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠大喪廞僅裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會

大裘裘不用表貴質也冬至祀天之服玉藻云大裘不裼是也中秋夏正八月鳥獸毛毨美澤故獻良善之裘于王百鳥新成秋始殺故王頒賜羽物于羣臣功裘工人所製供王頒賜者王與諸侯卿大夫射曰大射侯待也置物于彼待射也形似猴曰侯大射用皮侯布中棲皮爲鵠王之侯虎皮諸侯熊皮王之卿

大夫以下豹皮皆取服猛之義諸侯自射能皮其卿

大夫以下皆用麋皮鵠大鳥侯中爲鵠鵠中爲正正

用畫卽鄉射記云天子白質諸侯赤質也麋言墐藏

也死者生時所著裘墐藏之皮車以皮鞔車卽革輅

送葬用革車脩飾其皮使新也鄭註厭作興以裘爲

偶衣車爲明器恐非

按大射禮侯之崇廣以射之遠近爲差大侯九十弓

天子之侯道參侯七十弓諸侯之侯道干侯五十弓

大夫以下之侯道五十弓之侯卽麋侯又鄉射記云

鄉侯道五十弓二寸以爲侯中侯中卽鵠二五爲十

尺則是五十弓之侯鵠方一丈也又考工記云侯之廣與崇方三分其廣而鵠居一則是五十弓之侯高廣凡三丈以此推之諸侯之侯高廣三丈四尺天子之侯高廣二丈八尺三侯二侯皆自北而南同道連設各射其鵠詳大射禮而鄉射記又云天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫士布侯畫虎豹鹿豕與此文異

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

說見上

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百

工共其毳(脆)毛為氈以待邦事歳終則會其財齎

毛存曰皮爲獸毛至秋鮮澤故秋斂司裘中秋獻良裘以此去毛曰革操治經時至冬乃斂皮革皆候乾至春乃獻也式灋每歳合用之式造作之灋百工用皮者冬官韋氏函人之類毳細毛邦事如掌次張氈案之類財齎猶財幣皮革可齎持曰齎與資通卽財也

内宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人

此宮中官之長故亦稱宰以下皆宮壼之司

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分其人民以居之以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇基衺邪展其功緒大祭祀后祼獻則贊瑤爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事

書記也記宮內百職名氏于版畫宮寢內外廬舍爲圖執版以稽所守之職按圖以知所居之地皆政令也稍食廩祿也人民凡在內之官吏家衆皆是六宮即六寢王有路寢燕寢小寢后亦如之王曰寢后曰宮皆后主之六者陰數之極故以稱宮非必王有六

寢后又有六宮象王如鄭說也陰教以女德教六宮爲嬪御者陰禮女親九嬪女官之長教諸宮嬪進御之禮者其屬卽九御也內宰以陰禮教九嬪使以婦職教九御嬪各有御爲屬從也二事謂絲枲大宰九職嬪婦治絲枲正其服服有常飾勿爲靡麗也奇衺治容善媚之類功緒卽女工大祭謂宗廟祫禘祼獻謂始祭尸入室王酌圭瓚獻尸后酌璋瓚從獻則內宰贊后瑤次玉王爵玉后爵瑤自祼後朝事至卒食王獻尸后皆以瑤爵從內宰贊如初正服如褘衣褕狄之類正位如房中戶內及阼后所立之位禮樂之

儀謂凡行禮之節與樂聲容相應九嬪贊后薦王盎
薦徹豆籩內宰亦助九嬪蓋內宰本教九嬪者也
凡賓客之祼獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮凡喪事佐
后使治外內命婦正其服位凡建國佐后立市設其次
置其敘正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮
賓客謂諸侯朝見王燕饗祼獻后以瑤爵從內宰贊
之王致賓客牢醴后亦有致禮內宰爲致之國有大
喪內外羣臣服位各有等其羣臣婦則內宰佐后治
之凡營建國邑前朝後市王立朝后立市象陰陽也
次敘謂市居比連如地官司市司次介次皆有官屬

分湆肆行列出其度量齊民俗也淳作純幅廣曰純四長曰制古布帛廣四咫八寸曰咫是三尺二寸也制長丈八尺市成則祭以陰禮祭社神如俗謝土然○按天地陰陽雖有相承之義其實一天一陽耳議禮者執配合之說謂宮內宜與大廷比王有六寢后有六宮王有三公九卿二十七大夫后有三夫人九嬪二十七世婦王饗賓客后亦饗賓客王治羣臣后亦治命婦則是壼外之事后亦預矣至于營建何有于婦人朝市雖分南北市之囂雜甚于朝王立朝夫人立市于陰陽之義殊不相似彼其市次貨賄度量

何預女主事而皆勞內宰爲陳設祭不請王而后以陰禮自主是何禮與詩云無非無儀女之貞也禮家動稱陰配陽小則牝雞鳴晨家道之索大則誨淫生戎褒姒所以見殺呂雉武曌所以亡人國家也嗚呼可不戒哉可不戒哉

中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以爲祭服歲終則會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之會內宮之財用正歲均其稍食施其功事句憲禁令于王之北宮而糾其守上春詔王后帥六宮之人而生穜同稑六之種而獻之于王

北郊陰地王耕南郊后蠶北郊歲終獻功九御之屬
獻絲枲二事之功布帛有大小絲縷有麤良因以爲
賞罰正歲夏正月均稍食調度一歲之廩祿施其功
事施一歲所當爲之職業憲猶示也北宮即後宮示
禁令于後宮約束守衛之人也上春猶早春農事貴
早五穀先種後熟曰種後種先熟曰稑生其種以獻
于王勸耕籍也鄭以爲傳類蕃孳之祥鑿也

內小臣奄上士四人史二人徒八人

內小臣掌王后之使令奄上士奄人爲上士即小臣
稱內以別于夏官小臣也

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九擯之禮事正內人之禮事徹后之俎后有好去聲事于四方則使往有好令於卿大夫則亦如之掌王之陰事陰令

命使令服后之命服位中宮朝位祭賓喪三事后在則內小臣爲擯傳辭詔后行禮九嬪隨后則相之諸內人從行則正之凡后受尸酢飲于房中有俎則內小臣徹之好事謂王后脩問四方親戚好令問勞卿大夫陰事幸御等事陰令召見嬪御等令

閽人王宮每門四人囿游亦如之

閽昏也門昏則閉皐門以內皆謂王宮天子中門有五延圃游觀之處不在宮中其門亦掌之閽人故别言之

閽人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時啓閉凡外內命夫命婦出入則爲之闢掌埽門庭大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之

王五門自外而內皐庫雉應路皆南向當國中謂中門鄭謂爲雉門居五門中然則云每門四人者豈一

雜門與凶器送死明器之屬潛服潛形微服賊器盜賊之任器奇服非常見之服怪民蹤跡可怪之人如此者皆禁不得入王宮內人婦人公器公家什物賓客遠方之使三者出入必有主者帥之無則幾察門夜漏盡則啓晝漏盡則閉若外內命夫命婦有急出入雖當其閉爲之闢也門庭當門前地燎地燭束葦灌蠟爇之以照昏也蹕止行人廟在中門外故閽者蹕之凡王燕賓客于寢饗于廟亦爲設門燎蹕

寺人王之正內五人

寺侍也正內正寢也凡內侍通稱寺人不必定奄春

秋傳晉寺人披自稱刑臣彼誠奄寺人也凡職用奄必著之此不言奄言閽寺有奄則用無奄則選士人端謹者充之故不定言奄總之周禮用奄止三十九人耳

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之

王內人謂王宮中婦人女宮猶言宮女婦人之無夫而給事宮中者卽內人之屬使役之女鄭謂爲宮刑

之女宮中婦非必盡罪人也有司謂世婦掌喪紀賓
祭之事用女宮爲役故寺人帥而致之九嬪行禮則
內宰內小臣相之世婦行禮則寺人佐之內人之禁
令謂防範內人弔臨謂女宮從世婦出弔臨喪詔相
謂詔相內人

內豎倍寺人之數

內豎出入王宮通內外使令豎童未冠故得出入王
宮非定奄也奄則不必豎倍寺人數十人耳

內豎掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀之事
則爲內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器

以從遣車

內謂宮中外謂外廷王在宮而外廷有小事復則內豎傳之大事未可以豎傳也王后喪殯七月而葬遷柩朝廟內豎前蹕止行人褻器振飾頮沐之器遣車送葬之車載死者衣冠

按內小臣下四職處奄寺最善內小臣閽寺內豎之長爵止上士蓋奄宦之極貴無為大夫者矣其官四人其史徒止十人其閽人每門不過四人其奉王內不過五人其內豎通令不過十人省之至也小臣用奄閽寺內豎不定奄凡成人端謹頲童子忠愼者皆

可克數誠不欲多近刑人以養姦亦不欲刑無罪之人用之以傷仁也故五官之屬用奄止四十七人後世奄寺出入後宮動以萬計爵公卿上權侔人主漢唐之亡由此則是書之法百世可師也

九嬪

九嬪掌教九御之官蓋取諸舊宮人齒長而賢者充之曰嬪言其賢可賓也九陽數之極天子數用九後儒穿鑿爲九嬪二十七世婦八十一御妻鄭玄解禮極其附會爲進御之法半月一週導侈誨淫大爲禮經之蠹而腐儒崇信可怪也設使古嬪婦御妻果有

此數旣言九嬪世婦女御何獨不舉其數乎后則尊
矣所謂三夫人者不可與九嬪弁列乎九嬪之屬旣
云以時御于王所世婦女御豈獨不言御乎故知進
御者九嬪之屬非九嬪也職事了然九嬪與世婦女
御皆官職不言數取具官耳未限有無多寡也[illegible]
九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥
其屬而以時御敘于王所凡祭祀贊玉齍資贊后薦徹
豆籩若有賓客則從后大喪帥敘哭者亦如之
九嬪教九御者婦學即德言容功婦以貞順爲德以
靜默爲言以端莊爲容以絲枲爲功各帥其屬九嬪

各有屬以時昏進晨退也御侍也敘不陵越皆九嬪教也王所王寢所王盞王敦簋簋之類以盛黍稷后薦之九嬪贊之豆盛菹醢籩盛脯果亦后薦之九嬪代徹王大饗賓客后在九嬪從大喪后在亦帥內人敘哭以從

世婦

世婦勳舊世臣婦與春官世婦同秩此則居王宮內蓋冢宰以下六十三職卿大夫之妻官舍姓名皆在內宰版圖故屬天官鄭據昏義二十七世婦之說以爲王進御之數非也

世婦掌祭祀賔客喪紀之事帥女宮而濯摡爲齍盛及祭之日涖陳女宮之具凡内羞之物掌臨弔于卿大夫之喪

祭賔喪事謂中饋之事助王后之役摡拭也齍盛猶粢盛五穀曰粢在器曰齍女宮之具内羞糗餌粉餈之類弔臨卿大夫之喪王后使之往弔鄭云王使非也此卿大夫喪在内者内世婦弔之居内便也春官世婦掌内事達于外者外卿大夫之喪外世婦弔之居外便也

女御

御猶侍也女御宮中女侍者即所謂女宮也其職尤卑

女御掌御敘于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持翣從世婦而弔于卿大夫之喪

掌御敘謂九御當夕者女御以敘奉之于王之燕寢不在后宮之夕也功事女功之事掌沐浴供湯物也翣形如扇持翣以蔽柩世婦以王后命出弔則使女御從或者以爲王之御妻豈有恩幸之女從世婦出弔供湯沐持柩翣者爲女宮之類甚明

按九嬪世婦女御本皆宮中有司非如昏義所云王后夫人以下衆妾之謂如以宮嬪私人齒于官府豈朝廷之禮嬖妾不以列庶官法至善也不言其數以少爲貴取備官耳古之王者宮禁清約內無怨女人情攸宜豈如後世宣淫敗度後宮千人幽恚而傷天和者與惟執政大臣得關其柄故無濫進溢額之弊

女祝四人奚八人

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事

女祝婦人善媚鬼神者供六宮之禱祀

按禱祀事本不經愚婦易惑尤爲厲階後世巫蠱之害誤于此不可用也

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招梗禬禳之事以除疾殃

招延請梗捍禦禬求福禳卻災

女史八人奚十有六人

女史婦人曉文藝者亦以舊宮嬪及外婦充之

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從

禮職謂諸禮儀后所當主者凡內治掌之內宰女史書而貳之以詔后逆內宮據其貳以考六宮也內令王后之令內史書以宣布于宮中以禮從謂執舊典

從后使無違錯也

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人賈四人徒二十人

典婦功主內宮婦人絲枲之功工湅治之工賈辨絲枲貴賤者

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事齎凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書而楬之以共王及后之用頒之于內府

婦式之灋女功之成法嬪婦九嬪世婦及所屬女御輩各有女功之事者齎資同布帛皆資財也始授功

絲麻有美惡辨而授之既成獻希帛有大小比而收之各書記其物以待上用頒之內府

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

主爲帛者

典絲掌絲入而辨其物以其賈楬之掌其藏與其出以待興功之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀共黼畫組就之物喪紀共其絲纊組文之物凡飾邦器者受文織絲組焉歲終則各以其物會之

絲入九職所貢絲辨其物辨麤細也賈值也楬書記也他財貨出入必分官掌之惟絲藏出皆由典絲典功纖造也須絲纖造以初入所楬物賈授之別精粗也獻功工人成縑帛來獻絲功精曰良祭祀之物謂衣裳冠冕之類白黑曰黼采色曰畫組綬也成采曰就喪紀之物衣衾巾𦃇之類絲線也纊綿也邦器帷幄旌旗之類

典枲下士二人府二人史二人徒二十人

主爲布

典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎及

獻功受苦功以其賈楬而藏之以待時頒頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

緦朝服布十五升去其半六百縷也布細而疏曰紵麻枲麻草葛類齊資同卽麻縷布功麤與帛異曰苦功

內司服奄一人女御二人奚八人

掌宮中裁縫之事女御見前

內司服掌王后之六服褘暉衣揄狄闕屈狄鞠衣展衣緣衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服

共喪衰亦如之后之喪共其衣服凡內具之物

天子衮衣九章九爲陽數之極后褘衣有六等六爲陰數之極一褘衣二揄狄三闕狄四鞠衣五展衣六綠衣褘煒通華采也鄭引爾雅作翬雉也刻畫繪爲五色素雉綴于玄衣之上也天子五冕一衮二鷩卽雉王后降一等故衣雉飛揚曰揄狄翟同卽雉詩云玼兮玼兮其之翟也闕狄喪大記作屈狄栖伏曰屈褘狄有揄屈猶衮龍有升降也鞠菊通黃衣也展白衣也詩云瑳兮瑳兮其之展也瑳白貌緣鄭作褖黑衣也素紗以無文細縠爲單衣襯六衣上卽士昏

禮謂明衣，詩謂衣錦褧衣，衣錦尚絅是也。外命婦卿大夫妻在外者，內命婦居王宮在內宰版籍者。命婦之服無褘狄，自鞠衣以下凡三等。鄭謂二王後與上公夫人褘衣，侯伯夫人揄狄，子男夫人闕狄，孤妻鞠衣，卿大夫妻展衣，士妻褖衣。據春官六冕推之，證以雜記，當然耳。后所與唯祭祀賓客九嬪世婦皆從后者。凡命婦謂內外命婦，卿大夫妻有事從后者，司服皆供其禮服。大喪之衰服亦供之。后喪共衣服，謂襲斂之衣服。內具之物，謂紛帨鞶袠之類，從葬者。

按六服之制，不可詳考。鄭據爾雅，謂揄作搖，刻畫五

色青雉綴于青衣上刻雉不畫曰闕綴于赤衣上月令三月薦鞠衣于上帝鄭謂三月桑生鞠黃桑色雜記云下大夫襢衣卽展衣襢袒同單也鄭以展衣爲見賓客之服王后從王見賓客被無文單白衣何取乎緣衣据文當是緣飾之衣猶今衣之有邊襴者異于上五衣色純者耳鄭謂爲燕居與進御之服引大喪記士用稅衣稅作褖爲緣字之誤疏義謂褖黑色爲水水生金爲展衣白色鞠衣土色闕狄火色揄狄木色褖衣玄天色皆以臆鑿解未可据鄭謂素沙爲六衣之裏而雜記云復用素沙豈以衣裏復乎詩云

瑳兮瑳兮其之展也蒙彼縐絺是紲袢也謂展衣上加縐絺蒙之即素沙也薄繪曰絺不但葛有絺書云絺繡葛豈可繡展與襢同單衣豈有裏又謂禪衣祀先王揄狄祀先公闕狄羣小祀因春官司服六冕鷩解皆難据三狄盡飾三衣亦必有物而今皆不可考

縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人

掌縫王及后衣服

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服喪縫棺飾焉馬衣翣柳之材掌凡內之縫事

役女御謂二奄役使女御縫線本女事喪宮中大小

喪縫棺飾謂殯啓將葬縫棺上帷荒即今棺罩見喪大記鄭註馬古本作馬馬以駕遣車縫褶被爲飾喪車曰柳柳旁障以方扇曰翣材以木爲骨縫彩衣于上柳言酉字從丣詩云維參與昴西方之宿日入之鄉爲昧谷因以名喪車鄭云古尚書昧谷作柳谷柳言聚也日入多彩色故聚飾曰柳

染人下士二人府二人史二人徒二十人

染帛爲五色

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功掌凡染事

染不言布天子衣帛也春日暄和宜曬洗絲帛待染夏日用丹朱染纁纁赤色應火氣也纁入黑成玄秋氣清爽乃大染五采曰夏禹貢羽畎夏狄翟羽五采也冬獻功染功成獻也

追堆師下士二人府一人史二人工二人徒四人

追冠名夏冠曰牟追一作毋追撮小之狀故婦入冠以名飾今髮髻追敎通雕刻也攻金之名副笄用金玉詩云追琢其章金玉其相

追師掌王后之首服爲副編次追衡笄爲九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共笄絰亦如之

首服上首服副非一之名凡物湊成皆曰副婦人首飾金玉珠翠攢簇故名鄭謂副言覆恐非編編緝亦金玉而簡于副次謂比次稀疏又簡于編追亦冠通稱卽今假髮加于頂以受笄者也衡橫同長簪橫貫副上凡簪可通稱笄貴者用玉賤者用骨角以管追者髮也凡追用笄故女子加冠皆曰笄九嬪教九御者女宮之長外內命婦謂卿大夫妻冠服皆賁于內以齊其制也喪紀之笄竹木爲之經喪服首經

按鄭因春官六冕以王后六服分配五等君夫人及內外命婦雖無明証猶似其以六服分配副編次衡

笄、云三翟衣皆副、鞠展衣皆編、緣衣次、惟副有衡、編次皆笄、卿大夫妻皆不得用衡、衡與笄有縱橫大小、而稱笄同、詩云副笄六珈、是副亦用笄、卽衡也、謂庶人妻無衡、猶可謂卿大夫命婦笄而不衡、何據、又云外內命服、非佐王后、於其家行禮、皆降引少牢主婦髲鬄、特牲主婦纚笄爲証、然何知髲鬄卽次、降于編、纚笄非次、降于次乎、皆稽說、大抵禮書多後人摸擬採輯、鄭又採輯摸擬之所以多爲說而愈紛、强附而愈不合、讀者愛羊存焉可也

屨人下士二人府一人史一人工八人徒四人

掌爲王及后以下屨

屨人掌王及后之服屨爲赤舃黑舃赤繶黃繶青句、劬素屨葛屨辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之

服屨禮服之屨複底曰舃襌底曰屨舃亦屨也周人禮服多用赤黑舃色尊用之或王用赤舃象陽后用黑舃象陰與繶牙底接處以小縧綴其際爲飾王赤舃赤繶純象陽也后黑舃黃繶雜象陰也句絇通拘也以縧著舃頭爲鼻拘束行履也王與后舃絇用青象東方帝出之生氣也青黃赤黑四者四方之正色

故王與后吉屨用之白不用近凶周所勝色也素屨
㰛居單下之屨無繶句文采之飾葛屨當暑王后皆
用命屨命服之屨亦赤黑二色青黃繶絇功屨貴人
之屨文飾而攻緻散屨賤者之屨四時以宜服如士
冠禮夏葛冬皮也
按本文義理不過如右所解而已鄭牽强附合謂王
吉服九舄三赤白黑后吉服六舄三玄青赤舄飾南
北相對如繢之次屨飾西北相比如繡之次無端穿
鑿卽其言可采亦鄭氏一家之禮與本文無涉
夏采下士四人史一人徒四人

夏采大采禹貢徐州羽畎夏翟雉羽五色曰夏旌旗之緌與王后車服皆用之是職主招魂繫天官末者人死魂升天故復向西北乾方萬事有終天之道也

○按復事迋迂濶專設一官當省

夏采掌大喪以冕服復于大祖以乘車建緌復于四郊大喪王喪冕服王六冕之服復人初死氣絶持死者衣升屋西北面呼其名招使返也復必于死者生平有事之處廟與郊嘗奉祀鬼神所聚也大祖始祖廟七廟皆復大廟則夏采主之乘車王所乘郊祀玉輅緌緌同詩云淑旂綏章以旄牛尾注竿首建于車上

其狀綏然建綏不用旒變也

若天官之屬六十有三卿一人大夫十四人上士三十八人中士一百一十八人下士二百六十九人府七十五人史一百四十一人胥一百六十六人賈二十八人工三十人徒二千一百二十人奄二十七人女二百一十七人女奚六百五十二人閽二十人寺五人內豎十人以上通計三千八百二十一人外九嬪無數世婦無數女御無數

周禮完解卷二終